AGLAIA®
Natural Paints

Lasures et peintures à la standolie

Protection du bois et du métal à l'extérieur



AGLAIA - L'expérience

AGLAIA®
Natural Paints

La standolie, liant idéal pour l'extérieur

Principe

Le faible poids moléculaire de l'huile de lin lui confère des **capacités de pénétration du support inégalées**. Tout en permettant la diffusion de la vapeur d'eau, le bois est ainsi nourrit et hydrofugé en profondeur.
La souplesse de ce liant, combinée avec son excellente stabilité aux UV, confère au produit final des **qualités de résistance et une facilité d'entretien supérieures.**



Avantages

- **Souplesse durable:** les lasures, de même que les peintures à la standolie AGLAIA *restent souples durablement*. Les dilatations du support ne provoquent pas de tension dommageable dans le film. La protection reste homogène, sans fissure ni écaillage.
- **Stabilité du liant:** les standolies végétales de même que les autres ingrédients, purement naturels, *ne se dégradent pas aux UV*. Contrairement aux liants de résines artificielles (alkyde, acrylique), il ne se forme aucune dégradation en profondeur dans le film. Aucun décollement ni microfissures ne sont à craindre. L'usure due aux intempéries se manifeste par un lessivage progressif.
- **Perméabilité à la vapeur d'eau du liant hydrofuge:** le film formé par le liant à la standolie, les pigments minéraux naturels et les charges ne bloquent pas la diffusion de la vapeur d'eau; d'autre part, les propriétés hydrofuges de l'huile sont durables. C'est ainsi que les boiseries sont maintenues dans les *conditions idéales*.
- **Facilité d'utilisation:** le haut pouvoir couvrant ainsi que la fluidité optimale sont garants pour une *application réussie et agréable*. Le liant à la standolie est ici transformé avec le meilleur des savoir-faire.
- **Faible coût d'entretien:** les entretiens préventifs se limitent à poncer finement et appliquer 1 ou plusieurs couche(s) de finition. Même après de nombreux cycles d'entretien, *aucun décapage n'est nécessaire*, contrairement aux produits à base de résines artificielles (alkyde, acrylique).
- **Fréquences d'entretien:** en situation exposée aux intempéries, *l'entretien préventif de châssis* se fait à intervalles de 2 à 3 ans avec la Lasure pour extérieur AGLAIA et tous les 3 à 5 ans avec la Laque pour extérieur AGLAIA. Cet intervalle peut être fortement allongé dans le cas de bardages positionnés pour faciliter l'écoulement de l'eau de pluie. Veiller à la classe de résistance du bois et à la qualité des assemblages.
- **Résistance de la teinte:** AGLAIA n'emploie que des *pigments minéraux naturels stables aux UV*. Un avantage reconnu pour la stabilité de la teinte et la protection du support.
- **Esthétique:** les pigments minéraux combinés au liant végétal de qualité confère un *aspect noble et chaleureux*.
- **Respect de l'utilisateur:** *même à l'extérieur*, le peintre recherche des produits respectueux de sa santé et de l'environnement. Veuillez consulter la Déclaration complète AGLAIA qui mentionne tous les ingrédients de la gamme, jusqu'au plus petit d'entre eux.

AGLAIA®
Natural Paints

Produits à la standolie pour extérieur AGLAIA

Lasure pour bois extérieur



Traitement de finition pour le **bois** à dimensions précises à l'extérieur (fenêtres et portes), de même que les bardages et les maisons en bois massif.
Gamme de couleurs attractive: 15 coloris standards avec des pigments minéraux stables aux UV, miscibles entre eux à volonté. La couleur du bois influence le résultat final.
Exempt d'additifs, donc sans fongicide. A l'extérieur, veiller à la protection du bois constructif et appliquer sur du bois exempt de bleuissement.
A l'intérieur, convient aussi sur les lambris et panneaux en bois, les boiseries apparentes et les meubles. (Alternative avec la Lasure pour bois intérieur AGLAIA.)

- Liant de standolie de lin et d'huiles végétales
- Pigments minéraux finement moulus
- Résistance maximale des couleurs
- Pouvoir pénétrant exceptionnel
- Perméable à la vapeur d'eau, le bois respire
- Aucune tendance à l'écaillage
- Aspect satiné
- Matifie par lessivage, léger poudroiement
- Résiste à la sueur et la salive selon les normes DIN 53160 et EN 71 partie 3

Produits auxiliaires

- **Huile d'imprégnation du bois:** sous-couche, imprégnation universelle pour bois absorbant
- **Baume-solvant de laque:** pour diluer tous les produits à la standolie AGLAIA et nettoyer les outils

Laque pour extérieur



Finition opaque couvrante. Laque à l'huile à élasticité permanente pour **bois et métal**, n'ayant aucune tendance à l'écaillage.
Pigmentation purement minérale, avec une stabilité à la lumière sans égale. Application aisée, économique à l'emploi et de rendement particulièrement élevé. High Solid.
Tons: 8 coloris de base, blanc inclus, miscibles entre eux, 107 coloris préparés dans le Nuancier des laques AGLAIA et tons sur mesure dans la possibilité des pigments minéraux.
Exempte d'additifs, donc sans fongicide. A l'extérieur, veiller à la protection du bois constructif et appliquer sur du bois exempt de bleuissement.

- Liant d'huile de lin et de standolie d'huiles végétales
- Pigmentation purement minérale
- Résistante des teintes maximales
- Pouvoir pénétrant exceptionnel
- Perméable à la vapeur d'eau, régule le taux d'humidité
- Aucune tendance à l'écaillage
- Aspect satiné-brillant
- Matifie par lessivage, léger poudroiement

Produits auxiliaires

- **Laque primaire:** sous-couche, blanc couvrant
- **Antirouille:** sous-couche anticorrosion préventive
- **Huile d'imprégnation du bois:** sous-couche, imprégnation universelle pour bois absorbant
- **Baume-solvant de laque:** pour diluer tous les produits à la standolie AGLAIA et nettoyer les outils

Observation:
Lors d'exposition en situation humide permanente (parc arboré, humidité ambiante et/ou détails constructifs ne favorisant pas l'écoulement de l'eau), il peut apparaître un dépôt superficiel du au pollen et/ou à une atmosphère poussiéreuse. Lorsqu'il se forme, ce dépôt peut être un terrain favorable à l'apparition de micro-moisissures/algues, visible surtout sur les couleurs claires. Ceci n'est pas le signe d'une dégradation du support traité ni du produit. Il s'explique par l'absence de fongicide dans le produit. Remède: nettoyer avec une solution alcoolique et une fibre douce. Une alternative vous est proposée dans la gamme de Lasures et Peintures aux standolies pour extérieur BEECK: celle-ci contient une faible proportion de fongicide qui permet de combattre ce phénomène. Cependant il ne s'agit pas de peintures fongicides. Il est conseillé de faire un test à long terme.

Veuillez consulter les fiches techniques et les fiches de sécurité en vigueur!
Faire sécher les chiffons imbibés à plat ou les stocker dans une boîte de fer hermétique (risque d'auto-inflammation).

AGLAIA®
Natural Paints

Ecologie, respect de la santé, transparence

AGLAIA emploie exclusivement des *ingrédients naturels renouvelables* et *disponibles en grande quantité* pour la fabrication de sa gamme. Les produits en phase huileuse exigent, quant à eux, l'emploi d'un solvant: AGLAIA a choisi pour ce faire l'iso-paraffine additionnée d'une très faible quantité d'huiles essentielles de citrus. Cette combinaison est le *meilleur compromis* pour le respect de l'utilisateur, de l'environnement et de l'efficacité.
Spontanément, *AGLAIA communique intégralement, jusqu'au plus petit ingrédient et pour tous les coloris (!)*, la composition de *tous(!)* ses produits dans la **Déclaration complète AGLAIA**. Le consommateur averti ainsi que les personnes allergiques peuvent ainsi choisir en connaissance de cause.



Institut pour aveugles en Allemagne
Lasure pour bois extérieur AGLAIA



Jardin en Brabant wallon
Lasure pour bois extérieur AGLAIA



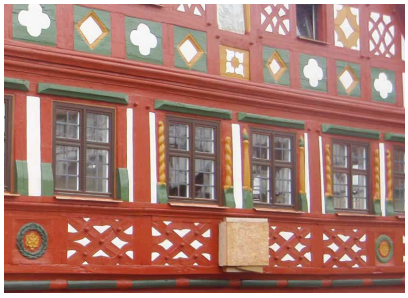
Bibliothèque Anna Amalia à Weimar
Lasure aux standolies pour extérieur BEECK



Heimatmuseum à Laichingen
Laque pour extérieur AGLAIA



Maison à Erpent
Laque pour extérieur AGLAIA



Hôtel de ville de Marktzeuln
Peinture aux standolies pour extérieur BEECK

Origine

AGLAIA est une gamme de peintures naturelles à **liants organiques naturels**; créée en 1968, elle est une marque déposée de l'usine BEECK. L'huile de lin était déjà utilisée traditionnellement depuis des siècles pour la protection du bois. AGLAIA a développé des lasures pour bois et des peintures pour bois et métal à l'extérieur à base de ce liant. Elles sont **éprouvées depuis des décennies**, aussi bien pour l'entretien des bâtiments historiques que pour l'architecture moderne.

Expérience

AGLAIA est une marque déposée de l'usine BEECK depuis 1968. Les bâtiments historiques ou de l'architecture moderne bénéficient ainsi d'une somme de connaissances et d'expériences *unique en Europe*.

Modernité

AGLAIA développe systématiquement ses produits en tenant compte des **évolutions des matériaux**:

- Presque toutes les **essences de bois** peuvent être recouvertes. Il est recommandé de faire un test sur le chêne (tanin) et les bois exotiques (résines grasses naturelles, structure des pores parfois inhomogène).
- Pour le recouvrement des **anciens revêtements synthétiques**, le décapage est avantageux mais néanmoins pas obligatoire lorsque le film est encore en bon état.

« Multicolore est ma couleur préférée »
Walter Gropius (1883-1969), architecte germano-américain

Farbeco sprl - www.farbeco.com - Tél.: +32(0)10 61 29 89